

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Администрации Чертковского района

МБОУ Кутейниковская ООШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом ОУ

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР *Н. В. Макаренко*

Макаренко Н. В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

В. В. Фандо Фандо В. В.

Приказ № 70
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2977348)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6 класса

с. Кутейниково 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю – 102 ч в год.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Художественное произведение, автор, герои | 1 | | | 01.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно- обрядовые песни: колядки | 1 | | | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 |
| 3 | Календарно-обрядовые песни: весенние, летние, осенние | 1 | | | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc |
| 4 | Пословицы и поговорки | 1 | | | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a |
| 5 | Вн. чт. Загадки | 1 | | | 11.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 |
| 6 | Р.Р. Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?» | 1 | | 1 | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c |
| 7 | Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе» | 1 | | | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 8 | Вн. чт. «Повесть временных лет» | 1 | | | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be |
| 9 | А.С. Пушкин. Лицейская лирика. Стихотворение «И.И. Пущину» | 1 | | | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 |
| 10 | Лирика А.С. Пушкина. Стихотворения «Узник». Антитеза в стихотворении | 1 | | | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 |
| 11 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы | 1 | | | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 |
| 12 | Двусложные размеры стиха | 1 | | | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e |
| 13 | Р.Р. Выразительное чтение стихов А.С. Пушкина | 1 | | | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e |
| 14 | Историческая эпоха начала 19 века. История создания романа «Дубровский» | 1 | | | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e |
| 15 | А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Характеры помещиков | 1 | | | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 |
| 16 | «Дубровский»: бунт крестьян. Роль эпизода в романе | 1 | | | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 17 | Романтическая история любви Владимира и Маши | 1 | | | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 |
| 18 | Протест В. Дубровского против беззакония и несправедливости | 1 | | | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 |
| 19 | Основные элементы композиции романа. Раскрытие характера героя в сюжете романа | 1 | | | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 |
| 20 | Тема и идея романа «Дубровский» | 1 | | | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 |
| 21 | Р.Р. Сочинение-рассуждение о героях по роману «Дубровский» | 1 | | | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 |
| 22 | Вн. чт. А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои | 1 | | | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта к родине | 1 | | | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a |
| 24 | Баллада как художественное произведение. Стихотворение «Три пальмы» | 1 | | | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Листок». Антитеза | 1 | | | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------|---|
| | как основной композиционный прием стихотворения | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc2c732 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. «Утес». Особенности выражения темы одиночества | 1 | | | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a |
| 27 | Р.Р. Сочинение на тему «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова» | 1 | | 1 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 |
| 28 | И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика | 1 | | | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cбаб |
| 29 | И.С. Тургенев «Бежин луг». Характеристика мальчиков | 1 | | | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 |
| 30 | Роль картин природы в рассказе Тургенева «Бежин луг» | 1 | | | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 |
| 31 | Вн. чт. И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» | 1 | | | 22.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 |
| 32 | Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело». Сочетание космического масштаба и конкретных деталей | 1 | | | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092 |
| 33 | Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление | 1 | | | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | судеб человека и коршуна | | | | | d092 |
| 34 | Ф.И. Тютчев. «Листья». Динамические картины природы | 1 | | | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be |
| 35 | А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного | 1 | | | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 |
| 36 | А.А. Фет. «Ещё майская ночь». Развитие понятия о пейзажной лирике | 1 | | | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 |
| 37 | А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты | 1 | | | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 |
| 38 | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | 1 | | 1 | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc |
| 39 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | 1 | 1 | | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 |
| 40 | Н.А. Некрасова. «Железная дорога»: автор и народ | 1 | | | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 |
| 41 | Н.А. Некрасова. «Железная дорога»: своеобразие композиции | 1 | | | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| | стихотворения | | | | | |
| 42 | Трехсложные размеры стиха | 1 | | | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 |
| 43 | Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть | 1 | | | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a |
| 44 | «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии | 1 | | | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6 |
| 45 | Сказ «Левша». Судьба мастера в России | 1 | | | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 |
| 46 | Вн. чт. Н.С. Лесков «Человек на часах». Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения | 1 | | | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a |
| 47 | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа | 1 | | | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac |
| 48 | А.П. Чехов. Природа смешного в рассказе «Толстый и тонкий» | 1 | | | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 |
| 49 | Вн. чт. А.П. Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы | 1 | | | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba |
| 50 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!..», | 1 | | | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|---|
| | «Чудный град...». Пейзажная лирика как жанр | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 |
| 51 | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения. | 1 | | | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8 |
| 52 | А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Художественные средства, передающие состояние природы и человека | 1 | | | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 |
| 53 | А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип | 1 | | | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e |
| 54 | «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям | 1 | | | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a |
| 55 | Н.С. Гумилев. «Жираф»: мечта и явь, вымышленное и существующее поэта | 1 | | | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 |
| 56 | С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Чувство любви к родной природе и родине | 1 | 1 | | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036 |
| 57 | А.С. Грин. Реалистические и фантастические элементы повести | 1 | | | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| | «Алые паруса» | | | | | 54a |
| 58 | «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев | 1 | | | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee |
| 59 | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. | 1 | | | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 |
| 60 | Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. Внутренний мир, доброта и милосердие героев | 1 | | | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 |
| 61 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Образ русского народа | 1 | | | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 |
| 62 | Д.С. Самойлов. «Сороковые роковые». Образы и картины военного времени | 1 | | | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 |
| 63 | Вн. чт. А.А. Лиханов «Последние холода». Дети и война | 1 | | | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 |
| 64 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни | 1 | | | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c |
| 65 | «Конь с розовой гривой»: | 1 | | | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| | проблематика рассказа | | | | | с8е |
| 66 | Самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | | | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 |
| 67 | Р.Р. Сочинение на тему «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | | 1 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 |
| 68 | Вн. чт. В.П. Астафьев «Белогрудка» | 1 | | | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e |
| 69 | В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени | 1 | | | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 |
| 70 | «Уроки французского»: стойкость главного героя | 1 | | | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 |
| 71 | В.Г. Распутин. Нравственные проблемы в рассказе «Уроки французского» | 1 | | | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa |
| 72 | Контрольное тестирование по творчеству В.П. Астафьева и В.Г. Распутина | 1 | 1 | | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa |
| 73 | В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного героя» | 1 | | | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------|---|
| | | | | | | 0620 |
| 74 | Вн. чт. В.М. Шукшин «Срезал», «Чудик». Стремление героев принести людям детский взгляд на мир | 1 | | | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6 |
| 75 | Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики | 1 | | | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c |
| 76 | «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе | 1 | | | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de |
| 77 | Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера | 1 | | 1 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de |
| 78 | Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям | 1 | | | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c |
| 79 | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Поэтический образ Родины | 1 | | | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c |
| 80 | Мифы. Мифы Древней Греции | 1 | | | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c |
| 81 | Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя | 1 | | | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| | | | | | | 155c |
| 82 | Миф «Скотный двор царя Авгия» | 1 | | | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c |
| 83 | Миф «Яблоки Гесперид» | 1 | | | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e |
| 84 | Вн. чт. Древнегреческие мифы | 1 | | | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c |
| 85 | Легенды. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | | | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 |
| 86 | Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма | 1 | | | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 |
| 87 | Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма | 1 | | | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a |
| 88 | Вн. чт. Гомер. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях | 1 | | | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 |
| 89 | М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире | 1 | | | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 |
| 90 | «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы | 1 | | | 27.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|---|
| | | | | | | 270e |
| 91 | «Дон Кихот»: нравственный смысл романа | 1 | | | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e |
| 92 | «Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве | 1 | | | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e |
| 93 | И.Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести | 1 | | | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e |
| 94 | А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые | 1 | | | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 |
| 95 | Итоговый тест за курс 6 класса | 1 | 1 | | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 |
| 96 | Вн. чт. «Маленький принц»: вечные истины в сказке | 1 | | | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 |
| 97 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | 1 | | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 |
| 98 | Дж. Родари. Рассказ «Сиренида» как жанровая разновидность творчества писателя | 1 | | | 22.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 |
| 99 | Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы | 1 | | | 24.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|----------------------|
| | | | | | 3140 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 | 3 | 5 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»